

# Ben Webster's Solo on How Deep Is The Ocean

Transposed for Alto Saxophone

Swing ♩=120

Am<sup>6</sup> Bm<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup> Am<sup>6</sup> F#m<sup>7(b5)</sup> B<sup>7(b9)</sup>

5 Em<sup>6</sup> F#m<sup>7(b5)</sup> B<sup>7(b9)</sup> Em<sup>6</sup> Eb<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

9 C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

13 Ab<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Bm<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup>

17 Am<sup>6</sup> Bm<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup> Am<sup>6</sup> F#m<sup>7(b5)</sup> B<sup>7(b9)</sup>

21 Em<sup>6</sup> F#m<sup>7(b5)</sup> B<sup>7(b9)</sup> Em<sup>6</sup> Eb<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Stretch time

25 C<sup>6</sup> F<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> Dm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

Stretch time

29 C<sup>6</sup> A<sup>7(b9)</sup> D<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>