

# Take The 'A' Train

Billy Strayhorn

1 D<sup>6</sup> D<sup>6</sup> E<sup>7</sup>(#11) E<sup>7</sup>(#11)

5 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>6</sup> 1. Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> 2. Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

10 Gmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>

14 E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(b9)

18 D<sup>6</sup> D<sup>6</sup> E<sup>7</sup>(#11) E<sup>7</sup>(#11)

22 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

26 D<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>o7</sup> D/F# A<sup>7</sup> D<sup>6</sup> D<sup>6</sup>