

## Take The 'A' Train

Billy Strayhorn

C<sup>6</sup> C<sup>6</sup> D<sup>7</sup>(#11) D<sup>7</sup>(#11)

5 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup> 1. Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> 2. Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

10 Fmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

14 D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(b9)

18 C<sup>6</sup> C<sup>6</sup> D<sup>7</sup>(#11) D<sup>7</sup>(#11)

22 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

26 C<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> Eb<sup>o7</sup> C/E G<sup>7</sup> C<sup>6</sup> C<sup>6</sup>